СЕНСО-МОТОРНОЕ развитие.

Многие родители и даже специалисты ошибочно полагают, что если нет речи, то и нужно прицельно развивать речь. Дело в том, что речь-это верхушка айсберга, это сложная интегративная функция мозга, которая сигнализирует нам о проблемах в нервной системе.

С момента рождения и до 7 лет идёт активное созревание сенсорных систем ребёнка (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Чтобы они правильно "работали" необходимо, чтобы мозг качественно перерабатывал миллион ощущений, которые ежесекундно поступают в него. А поступают они не только от глаз и ушей, но и от всего тела.

Природой придумано, что для развития ребёнок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки. У маленького ребёнка ещё не сформировано абстрактное мышление, поэтому единственный способ познания окружающего мира-это перемещение своего тела в пространстве.

Ребёнок использует любую двигательную активность, которая создаёт "кирпичики" для более зрелых и сложных этапов развития. Говорят, что дети познают мир через движение.

Каждое новое движение, которое с возрастом усложняется и становится двигательным навыком, образует в мозге нейронные связи. И чем больше движений, тем больше связей.

Чем больше нейронных связей, тем выше способность к обучению. Интеллект-это и есть нейронные связи.

Поэтому первые 7 лет жизни называют периодом СЕНСО-МОТОРНОГО развития.

Если вы хотите помочь малышу заговорить, то поймите одну простую вещь- РЕЧЬ РАЗВИВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ, а точнее, вслед за ним.

Сначала малыш учится движениям, а уже потом начинает говорить. Нельзя перепрыгнуть фундаментальные этапы развития и ждать, когда кроха начнёт болтать.

Ребёнок сначала должен "оттачивать" крупную моторику, которая поможет сформироваться более мелким и дифференцированным движениям артикуляционного аппарата.

В обратном порядке развития не бывает. Вот почему "неговорящие" дети часто имеют проблемы с координацией, равновесием и ловкостью. Не умеют делать простые позы пальцами.

Видимо, у них пропущен какой-то важный этап в двигательном развитии. Всё взаимосвязано.

Вспомните, когда вы в последний раз играли со своим ребёнком в подвижные игры? Не в пирамидки и Лего, а в прыжки, догонялки, толкалки и обнималки?

Пока вы вспоминаете, я хочу предложить вам несколько упражнений и игр, которые будут особенно полезны детям с речевыми задержками (впрочем, как и всем остальным).

ИГРЫ С МЯЧОМ:

Приёмы:
- кидать мяч (взрослому, в корзину, вверх, об пол, в мишень) ;
- ловить мяч (прямо, сбоку, сверху, стоя на стульчике, на балансире...) ;
- перекидывать мяч с партнёром (при этом эмоционально сопровождать броски словами "бах", "бум", "лови", "кидай"...) ;
- сбивать мишень мячом (как вариант-кегли). Мишень можно ставить как ниже уровня глаз, так и выше. Это работа разных групп мышц и оказывает разный эффект;
- для самых маленьких ещё подойдёт катать мяч по полу с партнёром (научить малыша рукой отталкивать мяч). Сопровождать словами "толкай", "кати"... ;
- отталкивать руками (и ногами) фитбол;
- футбол (забивать мяч ногами в ворота, бить по мишени);
- для более старших подбрасывать мячик вверх и ловить его;
- кидать об стену и ловить;
-кидать об пол и ловить ручками.

Трактор

Ребенок назначается "трактором". Он ползет на коленях по комнате и толкает перед собой головой "груз" - большой мяч, который нужно докатить до стены. На пути ребёнка можно поставить различные препятствия. Игра пойдёт веселее, если это будет соревнование двух тракторов: мамы и ребёнка.

Соревнование с мячом

Вы располагаетесь с ребенком на одном уровне. У вас и у него по мячу. Нужно ползти на коленях по полу и катить перед собой рукой мяч. Кто быстрее доберется до противоположной стены?

Попади мячом

На небольшом расстоянии от ребенка ставится ведро (коробка или корзина). Ребенку нужно попасть в него маленьким мячом или несколькими мячами разной величины.

Подбей шарик

Подвесьте воздушный шарик на уровне малыша. Можно представить, что это воздушный шар противника, который нужно подбить. Покажите, как нужно "стрелять" (кидать) маленькими мячиками по шарику.

Раз, два, три, кидай!

Возьмите с малышом в руки по мячу и скажите, что бросать мяч можно только после того, как он услышит слово "кидай". Скажите: "Раз, два, три, кидай!" и киньте мяч. Малыш последует вашему примеру. Иногда можно проверять ребенка на внимательность и говорить вместо "кидай!": "облако" или любое другое слово.

Передай мяч

В этой игре необходимо участие 2-3-х детей и хотя бы одного взрослого. Все встают в круг. Взрослый поворачивается к соседу и передает ему мяч, тот – своему соседу и т.д. Так мяч движется по кругу. Можно усложнить игру – передавать сразу два мячика так, чтобы один никак не мог "догнать" другой.

Из одной руки в другую

У вас и у ребенка в руке по маленькому мячу. Каждому из вас нужно вытянуть руки вперед и переложить мяч из одной руки в другую. Повторите это упражнение 5-6 раз. Затем задание усложняется: нужно поднять руки вверх, переложить мяч из одной в другую и опустить руки. Самое сложное – это перекладывать мяч под коленями или за спиной.

Удержи мячики

Приготовьте много мячей, маленьких и средних. Возьмите несколько мячиков в руки и скажите малышу: "Я могу удержать в руках один, два, три, четыре… мячика. А ты сколько?". Ребенок набирает в руки мячики, а вы считаете, сколько их.

Лабиринт для мячика

На полу в ряд друг за другом на небольшом расстоянии расставляются кубики (5-6 штук). Ребенок ползет рядом с кубиками и зигзагообразно прокатывает между ними мяч, стараясь не выпустить его из рук. Можно играть, будто мяч – это Колобок, который катится по лесной тропинке.

Мяч, катись!

Поставьте стул посреди комнаты и сядьте с ребенком с противоположных сторон от стула. Прокатывайте друг другу мяч под стулом. При этом можно приговаривать:

Мой мяч катись,
Ко мне вернись.
Один, два, три
Мячик мне толкни!
Два, один,
Поиграем с ним!

Туннель из стульев
Поставьте друг за другом несколько стульев или табуретов. Ребенок садится на пол и двумя руками с силой толкает мяч. Задача состоит в том, чтобы мяч выкатился с противоположной стороны.

Урони и поймай
Покажите малышу, как нужно ударять мячом об пол и снова ловить его.

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ.

Выполняет много функций (развивает координацию, моторное планирование, улучшает равновесие, улучшает переключаемость, стимулирует биологически активные точки на стопах, укрепляет связочный аппарат голеностопных суставов).

Тут уж нет предела вашей фантазии. Использовать всё, что угодно. Вот краткий список средств для создания полосы препятствий: канат, ортоковрики, канатная верёвка, скрученные полотенца, утяжелённое одеяло, швабра, кочки, балансир, воздушная подушка, обычные подушки разных размеров, морские камушки, фасоль и разные крупы, песок, мягкие и пластиковые игрушки, стулья большие и малые, скамейка узкая, мешок-капля, утяжелённые мешочки, туннели, мягкие модули, пластиковые бутылки с водой и крупой, дощечка, мотки пряжи...).

Это упражнение можно сопровождать весёлой музыкой для физ минутки. А если использовать одну и ту же мелодию, то скоро у ребёнка выработается схема "стимул-реакция" и уже при первых мелодии малыш будет бежать к старту. Это особенно актуально у детей с нарушением понимания речи и грубой несформированностью произвольности, когда нужно сформировать хоть какие-то произвольные действия.

КРУПНОМОТОРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

«Снизу вверх, сверху вниз».
Упражнение выполняется стоя, руки опущены вдоль тела, ноги вместе. Ходьба на месте под счёт с перемещением рук снизу вверх (низ, пояс, плечи, верх) и сверху вниз (верх, плечи, пояс, низ).

«Рука догоняет руку».
Исходное положение: стоя, руки опущены вдоль тела, ноги вместе. Ходьба на месте под счёт с попеременным перемещением рук: правая рука на пояс, затем левая - на пояс. Правая рука - на плечо, левая - на плечо, правая - вверх, левая - вверх. Встреча - хлопок над головой, руки разводятся через стороны вниз. Далее упражнение выполняется с левой руки.
По мере усвоения упражнения, меняется исходное положение - правая рука на поясе, левая опущена вдоль тела, ноги вместе и под счет производится одновременное перемещение рук: правая - на плечо, левая - на поясе, правая - наверху, левая - на плечо. Правая опускается на плечо, левая - наверху, правая - на пояс, левая - на плечо, правая - внизу, левая - на поясе. Далее - с левой руки.

«Перекрёстные шаги».
Исходное положение: стоя, руки согнуты в локтях ладонями вниз, ноги вместе. Ходьба на месте под счёт с перекрёстным касанием ладонями колен. Движение плеча направлено с движением руки. Взгляд перед собой. Положение головы неподвижно. По мере усвоения упражнения, выполняется касание колен локотками.

«Пила».
Исходное положение: дети встают в пары и держатся за руки крестообразно. Затем выполняются действия, имитирующие движения пилы (поочерёдно выдвигая вперёд то правую, то левую

руку). Выполняется под счёт или с одновременным проговариванием любого стихотворения с чётким ритмом.

«Перекрёстные прыжки».
Исходное положение: стоя, руки расположены в стороны ладонями вниз, ноги вместе. Чередование прыжков под счёт. Ноги врозь, руки в хлопке внизу перед телом. Ноги вместе, руки в стороны. Выполняется под счёт.
По мере усвоения упражнения, упражнение усложняется. Исходное положение: руки вытянуты вперёд ладонями вниз, правая рука лежит сверху, ноги перекрещены, правая нога впереди. Чередование прыжков под счёт: ноги врозь, руки перед собой, ноги перекрёстно (поочерёдно впереди то правая, то левая нога) с аналогичным движением рук.

«Хлопни-топни».
Упражнение позволяет устранять ошибки при смешивании звуков по фонетико-фонематическому сходству. Ведущий диктует слова, ребенок в соответствии с инструкцией должен хлопнуть в ладоши, когда услышит, например, звонкий звук в начале слова, топнуть ногой – если услышит глухой звук. Чем больше жестов будет использовано, тем прочнее будет результат.
Эти и многие другие упражнения, разработанные специалистами в области нейропсихологии, помогут не только воспользоваться обходными путями при коррекции нарушений, но и внести разнообразие в работу, увлечь ребенка, сделать коррекционные занятия для него значительно интереснее и желаннее, повысив тем самым результативность работы.

ПРЫЖКИ НА МЕСТЕ
Прыжки двумя ногами по коврикам ("зайчик").
Коврики можно размещать как на прямой линии (постепенно увеличивая расстояние между ними), так и в шахматном порядке.

ХОДИТЬ ПО ОДНОЙ ЛИНИИ (удержание равновесия, ощущение средней линии тела). В качестве линии можно использовать канат, верёвку, скрученные в жгут полотенца, прыгали, ремешки ...

БАЛАНСИР.
Ставьте малыша на балансировочную доску, при этом держите его за одну ручку. Самых маленьких можно посадить на попу, покружить и покачать. Чтобы ребёнку было легче устоять на доске- оденьте ему сандалии или чешки .
На несколько секунд убирайте свои руки, давая возможность малышу самому поймать равновесие. Доказано, что ежедневное стояние на балансире значительно повышает эффективность работы мозга, т.к. оказывает мощное активирующее воздействие на подкорковые структуры.

Чтобы ребёнку было интересней, а также для улучшения произвольной саморегуляции, хорошо использовать счёт или потешку . Пока вы считаете или поёте малыш должен удержаться на доске.
Пример потешки:
"Лодочка плывёт по речке,
Оставляя нам колечки,
Кач-кач, Кач-кач ,
Мама купит нам калач".

Если ребёнок научился хорошо держаться пока вы поёт, тогда можно удлинить потешку "Калачи-то хороши, Посмеёмся от души". Особенно важно для гиперактивных детей.

ПРОСЛЕЖИВАНИЕ ГЛАЗАМИ.

Интегрирует два полушария. Следить за любимой игрушкой, конфеткой или за любым мотивирующим предметом. Начинать из положения лёжа, после освоения переходить на сидячее положение и завершать в положении стоя. Всё это не в пределах одной игры, разумеется.

ПОЛЗАНИЕ.

Наиважнейший этап формирования межполушарных связей и зрительно-пространственного восприятия. Стимулируйте ребёнка больше Ползать (по-пластунски, на четвереньках).

Вот некоторые варианты:

- создать туннель из стульев, а ребёнок должен под ними проползти;
- проползти через "живой" туннель из взрослых;
- кататься "брёвнышком". Следить, чтобы ручки и ножки были прямые. Самых маленьких перекрывают взрослые, дети ближе к 3 годам уже могут перекатываться сами;

- бегать на четвереньках на перегонки;
- катать игрушку на спине.
- «Раненый солдат» - ползем на руках, ноги болтаются.
Руки меняем, сначало правой отталкиваемся, потом левой.